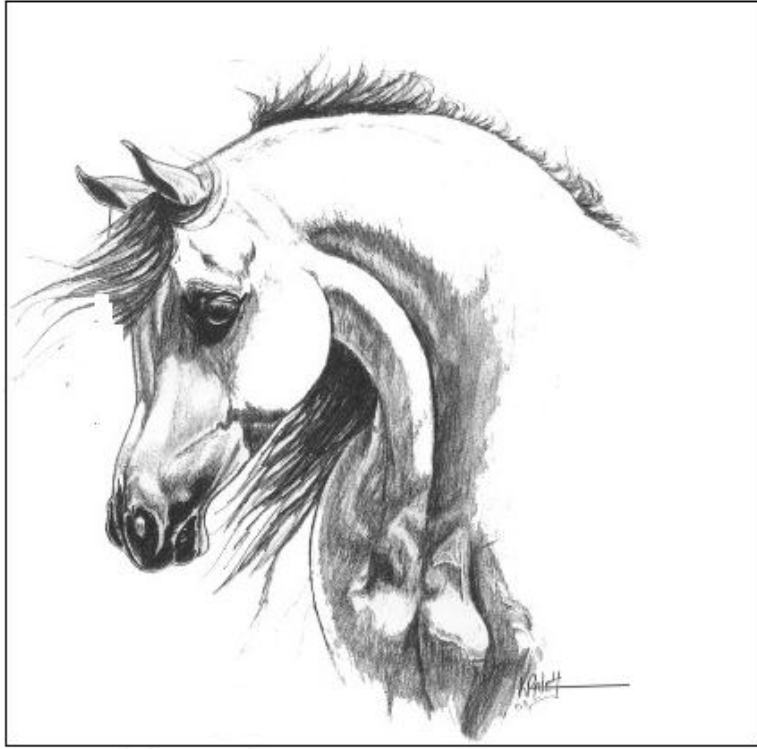


وصالك



ماجد ساوي ، وصالك
أكوان @ 2010

- 3..... أنينَ الشعر
- 4..... آه يا قلباً
- 5..... الحارثة
- 6..... أنجم؟
- 8..... وصالك
- 9..... ياساعيا

أنينَ الشعرِ
ماجد ساوي

أنينَ الشعرِ قد طال الحنينُ وطابَ الآنَ للقلبِ الأنينُ

تذكرتُ التي طافتُ بقلبيُ كما طافتُ بأطفالِ يدينيُ

أنت قلباً طرياً فاستبدتُ فأضحى قاسياً ليسَ يلينُ

نهتني أن أقولَ الشعرَ فيها فقالَ الشعرُ ما قالَ اللّجينُ؟

وقلتُ النثرَ فانسابتُ حروفيُ فقالَ النثرُ قد ضاعَ الرزينُ

مضتُ واللهُ يعلمُ ما أقترفنا وإني لعلّي السرّ أمينُ

فلا عتبٌ على الدنيا ولومٌ وهل لُمنا طريقاً فيه طينُ؟

فأما الجاهلونَ فليسَ شأنيُ إقامةُ جهلهمُ فليستبينوا

مراءَ الجاهلينَ منعتُ نفسيُ فلي ديني وللجهالِ دينُ

أما واللهِ إن أطلقتُ حرفيُ خسفتُ الأرضَ فيهمُ يا أنينُ

آه يا قلباً
ماجد ساوي

آه يا قلباً تَحْشُرَجَ بالكلامِ فوقَ أشواكٍ تَلَقَّتَهُ السهامُ

حلوةٌ يغريه منها حبّها صامتاً يزدادُ شوقاً وِغْرامُ

حلوةٌ والليلُ مخلوقٌ لها حلوةٌ والصبحُ يسقيه العَمَامُ

في فؤادي ألفُ لؤلؤةٍ لها ألفُ غصنِ ألفِ ألفٍ من حَمَامُ

لستُ أدري مالذي أهوى بها غيرَ أنّي لا أطيقُ لها خِصَامُ

فرّق الرحمنُ في الكونِ الهوى فنصيبُ القلبِ محمومُ الهيامُ

إنّ تعبُ أهدي كَمَجْنونٍ بها ولِعَيْنَيْهَا سَهْرَتُ فلا مَنَامُ

هلُ صحيحٌ أنّ موتي مطلبٌ؟ كيفَ يُرضيها بنا ضربُ الحُسامِ!

هلُ صحيحٌ أنّ حُبِّكَ قاتلي؟ هلُ صحيحٌ حلوتي هذا الكلامُ؟

الحارثة
ماجد ساوي

أنا النجمُ الأشمُ الفرقدُ الفردُ وشعريُّ سيِّدُ والشعرُ لي عبدُ

فحرُّ ابنِ حرِّ ابنِ أحرارٍ ورثتُ العزَّ جدًّا فوقه جدُّ

وخمرُ العشقِ خمريُّ حينَ تختمرُ فأشربُها يقدِّمُ كأسها النهْدُ

وفي الجوزاءِ قد علقتُ أسيافاً وفوق الأرضِ لا خصمٌ ولا ندُّ

وأوتى حينَ أوتى يبتغى ظهري ووجهي طاهرٌ كالصبحِ ياتجدُّ

وأكبُّ عامداً لا عيبَ في قدمي ليظهرَ شامتٌ في قلبه الحقدُ

فإن إخطأتَ جهلاً جاهلاً قدري فإني صائبٌ والعفو ممتدُّ

تمورُ الأرضُ مظلمةً فلا أغفوَ وعقلي ثابتٌ والقلبُ مشتدُّ

رأيتُ الناسَ لا خيراً ولا شرراً ولا شرّاً وعندَ الله ما ودُّوا

على كبدي وضعتُ الناسَ كلهمُ وما في القلبِ لا ليلى ولا دَعْدُ

فإن حيرتُ أقواماً ففي زمني حبالٌ قد تمكَّنَ منها العقدُ

أنجم؟
ماجد ساوي

الاهداء :الى نجم سهيل

أنجمٌ أم دليلٌ أم طريدُ أم الموعودُ يسكنه الوعيدُ
لعلك يابني أنختَ تعباً فنمتَ فما أفقتَ ولا تريدُ
لهذا ربما أرسلتَ روحاً وأجريتَ الدماءَ بها الصديقُ
كأنك سلبٌ مقتولٍ تُوزعُ وقال القاتلونَ من الشهيدُ ؟
فما اليقظان إن ضلتَ عيونٌ وضاعتُ في محاجرِها العيدُ
فطبُّ موتاً ونادمي فاني وحيدٌ ماتَ نادمهُ الوحيدُ
وذكرني بأيامٍ خوالي خلتُ مني وما خليَ الوريدُ
أضاعت في الجوانح ما أضاعتُ ولكنَّ الظلامَ هنا شديدُ
فإنّا إن نسيناها خُوءاً وما في العيدِ لو أمعنتَ عيدُ
أما تدري بأتا قد غلبنا وأخطأَ رمينا الرأيُ السديدُ

أما تدري بأنا حينَ جننا وجدنا الغصنَ يلبسُهُ الحديدُ

فيا نجماً يغيبُ ولا يغيبُ لياليَ الطوالِ لها القصيدُ

وصالك
ماجد ساوي

وصالك لم يعد همي وصالك وصال الشعر أوردني المهالك

فقلبي يا (حبيبة !) فيه جرحٌ كهذا الليل مسودٌ .. وحالك

نعم ارسلت اسأل عن غرامي ملائكةً فطافت في الممالك

فعدت بالحقائِق لم تزور هروباً انها تنوي اغتيالك

ثقة النقل ما زادوا كلاما من المحتال .. لله احتياك !!

احابيل .. موثقة بروحي كأوطان .. يعذبها احتلاك

واعذاري اعيديها إليا جعلت العذر ذنبا .. في مقالك °

وانصافي لشعرك من خصالي فقولني الظلم قد نطقت خصالك °

انا الصبر الذي قد فاض صبيرا ° وليس الصبر ابدا من خالك °

أردت الموت للأسد أفتخارا وأدخلت الثعالب .. في ظلالك !!

كثير هن ملء الأرض بيضٌ حسانٌ غيدٌ أجمل من جمالك °

انا فوق الثريا يا ثراها ولست اليوم ابدا ... من رجالك !!!

ياساعياً
ماجد ساوي

ياساعياً بيني وبين حبيبتى ° تقبل الله سعي من يرجو الأجر
والله لا أدري بماذا أشكرك لكنها شكراً ويشكرك الشكر
قد كنت محتاجاً لمثلك بعد ما زدنا ابتعاداً وأقتربنا للقبر
فأرسل الرحمنُ سعيكَ بيننا فقالت الشمسُ ما يقول لك القمرُ !?



ماجد ساوي
2010-2-12



أكوآن @ 2010