

صفحة الزاوية الأدبية

٢٠٢٠ .. ١٤٤١

ماجد ساوي

قلائد الجمان -٢-







ماجد سلاوي

A handwritten signature in Arabic script, which appears to be 'Majid Al-Sulaybi', written in black ink.

بث مباشر

( رسالة خاصة لامرأة  
خاصة جدا جدا )

ماجد ساوي  
( بث مباشر )

الناس .. يشاهدون .. كل شيء !  
والربيع ..  
يزهر في اليدين الناعمة .. !!  
الزهر ..  
يفتح اسراره .. !!

ويبعث ..

عبر الاقماء الصناعية ..

عبير الخلود .. !

فماذا ..

وراء الأقمشة .. !

ماذا ..

وراء الازياء .. !

يا ترى !

ياترى !

....

( اثاره آدم )

الألوان ..

تكتب .. " ميلاد مجيد "

الميكياج ..

يؤرخ .. لفترة بين الرسل .. !!

وبين الله ..

حيث .. لا كتاب ..

مقدس<sup>ة</sup> ..

ولا رسالة ..

ابداً ..

الى حين<sup>ة</sup>

لى حين<sup>ة</sup>

..

..

..

(الرمز الساحر)

"الأخضر" ..!

إعترافٌ .. جليلٌ ..

بخسارةٍ ..

كل الأباء .. و ربح كذلك ..

للكثير ..

من الأباء !!

لغنيمةٍ .. !!

من استبرق ..

فازت بها .. موسيقى النشيد !!

لشيءٍ .. " كالجمر " ..

يعلن .. الأستقلال .. !

على الحروب !

..

..

..

( قِران القرآن )

الزينة ..

وهي تتدلى .. فياليد !

اشتعال ..

كبير .. يجتاح .. " بلا رحمة " .. !

الخطوط الأمامية ..

يفرد .. بكل عنفوان ..

وثقة ..

هذه الروح ° .. !

السارحة .. في الخمر !!

..



..

..

(نصب الحرية)

" الحرية " .. !

هي كلمة .. " الطفل " ..

الصغير ..

النافر الحدود ..

والخدود ..

" الحرية " .. !!

هي خطبة الجمعة ..

يا أيها .. المكتنز ..

بالورود !!

..

..

..

(جسد برّي)

قدسية .. الاطراف ..

والارداف !!

كهنوتية ..

الصفات !!

رهبانية ..

الوجه .. و " الحمرة " ..!!

أعني .. " الخمرة " ..

تتساقط .. هنا

وهناك ..

بلا .. أي جنود !!!

ماجد ساوي

الموقع الزاوية

<http://alzaweyah.org>

سلسلة قلائد الجمان

غزليات في النجمات الشهيرات  
غزلية في النجمة الشهيرة

رؤى الصبان - 18 -

قصيدة - ماذا تريدين ؟

رؤى والصليب

ماذا تريدين منا ؟

قبل رمضان باسبوع فقط

تخرجين علينا

بالحلوى ؟

قبل شهر العبادة

بلحظات ..

يا سيدة الاحمر

تشرقين بالزهور

الفارحة

هل هي ياترى ..

رغبتك المتلهفة ..

في ان لا نصلي ؟

ام هو جنونك

المندفع بقوة ..

نحو الصلاة ؟

لكن للحقيقة .. انت هائلة جدا

فقد اعجبني السر

خرج للنور..

عنك..

وتدلى منك..

ولست - يارؤى-

الا جارية..

جديدة..

في قصري المشيد..

وحابلة وليدة..

بالكثير..

من الاطفال..

والرجال..

والشيوخ..

يا ايها " دبي.. "

تغوص..

في دعاء عريض...

والخليج..  
يغتسل .. بالاميرة  
في صباح..  
فريد

ماجد ساوي  
الموقع الزاوية

<http://alzaweyah.org>

قصيدة - معلقة الردف -- .. في النجمة سهير القيسي  
ماجد ساوي

على .. ذا الطلل .. قف .. ان كنت " مثقل " ..  
وقوفك هنا .. واجب .. وقد جئت .. " مثقل " ..

وفي هذه الاشعار والشعر " مثقل "  
وانت الذي بالشحم والدهن " مثقل "

ذليل<sup>29</sup> بروح العز فعزه " ذل "  
عزيز<sup>28</sup> بذله كلما عز عاد " ذل "



فذلّه .. بان يجتاحه العز .. ويدخله " ذل "  
وعزه .. بان ياتي ذليلاً .. بعزٍ " ذل "

هو الردف .. معشوق الرجال .. الذين  
يروونه رئيس الحسن .. وللحسن منهل

وردف<sup>٢٨</sup> .. لهذي السيدة .. عجيب<sup>٢٩</sup> تعجّب<sup>٣٠</sup>  
غريب<sup>٣١</sup> .. فلا مثله راينا .. مدلل ..

كبير<sup>٣٢</sup> .. كمقطورة .. وراءاً تبختر<sup>٣٣</sup> ..  
يرى خلفها .. كالبيت .. كقصر .. كالتل ..

كبير<sup>٣٤</sup> .. سعت عشرين عاما .. تبنيه ! ..  
فجاء الذي .. كاحلام .. وليس .. يعقل ..

مدرب بلا شكٍ .. خبيرٌ .. بنا .. و ..  
عصيٌ .. على الاغراب ° .. كم صعب يوصل

ووصله .. امام العين .. موصول بثأً ..  
مباشرٌ ° .. امامك .. ينتشي .. فيه اسفل ° ..

يفور الذي .. يعلوه .. منه الحمم .. لا ..  
حدود لها .. والنار .. تحته .. توصل ..

أخلفٌ هنا .. لا خلف في ردف .. اردف  
جمالا .. لانثى الكون .. بل هو افضل ..

بظهرٍ .. كعودٍ .. ينتشي .. كلما مال  
لها الردفان من ثقله .. ويحمله طهمل ..

بنصف العمر .. قد ربت الردف دهراً ..  
له ألف عامٍ .. خلفها .. ما تبدل ..

على الظهر ارخت .. ابنة العرب شعراً ..  
غليظاً .. طويلاً .. فاحماً .. كله قتل ..

كأنه ينادي .. الناس .. بانني جنئت ..  
اميراً .. عليكم .. فاخضعوا .. مالكم حل ..

يغطي .. ظهور الردف .. ففوقه جاء ..  
فنصفٌ على الردفين .. ونصفٌ .. قد ظل

يرونه ستارة .. ساترة .. فوق ردفٍ ..  
يراهم ذباباً .. حوله .. الحق قد ضل ..

كان الذي في ردفها .. شيء علوي  
تعالى عن الاشياء .. بالموت يهطل

فما بين فخذها .. طريق معبد  
ومن يعرف الارداق .. لابد يأمل

كابريق بطنه .. ككرة .. قد تدلى  
وراس ه .. بقاع الخصر .. قد بان للكل

بجنبيه مقتول<sup>٢٨</sup> .. من الحب عاشق  
اذا ما بدون .. القتل .. القنل .. القنل ..

جميل .. كانه كالعنب .. او كتين ..  
جميل<sup>٢٩</sup> .. كانه زهر او انه قل

جميلٌ .. واجمل حسنه الغض .. ينسابُ ..  
كانه جيوش العرب .. في قلبها غل ..

عظيم .. كان الشحم فحواه .. والدهن ..  
تصبب على الفخذين .. لابد منهل ..

يرونه .. الى الخارج .. وفي داخله .. لا  
سوى .. اللعبة الغناء .. في راحة الطفل ..

ثقلٌ .. كانه عرش ثلجٍ .. ويثقلُ ..  
على الساق اخت الساق .. فالحمل مثقلٌ ..

كبيرٌ .. له في كبرياءه .. طقوسٌ ..  
وفي الذل .. امتاعٌ له .. حبه .. الذل ..

اذا انتشر .. شعر<sup>٢٨</sup> على الظهر و ..  
تهادت .. خصاله خلفها .. كان اجمل ..

تواري .. باذيالٍ لها .. رأس ردفٍ ..  
وتعطيه حسناً .. فوق حسنٍ مؤصلٍ ..

يثور الشعر .. " آدم " .. كقوادةٍ .. ثم ..  
ينادي .. على الردفين<sup>٢٩</sup> .. تحريماً .. محللٍ ..

قتيل<sup>٢٨</sup> .. لهذا الردف .. يحسب شهيداً ..  
له جنة<sup>٢٩</sup> .. عند الذي .. عذب .. الخل ..

قريب<sup>٢٨</sup> .. كانه في الحزن .. لابعيد<sup>٢٩</sup> ..  
بعيد<sup>٢٨</sup> .. ولكنه كقربٍ .. لمنهو .. تذل<sup>٢٩</sup> ..

اعيدُهُ .. من الحسّاد .. فارقوه رقيّاً ..  
ففي الفاتحة .. جندٌ .. له كلما أختل ..

ودعواكمو.. بالصحة الدائمة .. ثم ..  
توخي له .. دوام العافية .. ليس يعتلّ ..

عراقيةٌ .. من السنة .. وتهوى صليباً ..  
وتعشق ببيروت .. السهر .. حيث عبقل ..

رشيقة .. دقيقة .. " فاخرة خلف " .. يأتي ..  
كانه وراء الجسم .. كنزٌ .. فيحمل ..

عراقيةٌ .. ما انجبت .. مثلها الناس ..  
لأردافها .. العظمى .. قليلٌ .. توصل ..

عربية .. جدوداً .. " قيسيّة " .. حرة ..  
وقيسٌ .. بهذا الحسن .. قيسٌ .. " تثقلٌ " ..

أصيلة .. ومن رأس العرب .. أي انثى ..  
وفي دمها .. جذر العروبة .. تنقل ..

فعدنانها .. ما بين نهدين ° .. محمولة ..  
وقحطانها .. الردفان ° .. وليست تجامل ° ..

وبغداد .. في الخصر .. الذي كم تميله ..  
ودجلة .. كـ " سرّة بطنها " .. والفرات ابتل ° ..

تعتق .. بها الايمان .. ثم صلّت ..  
على صدرها الصلبان .. ليست تمثل ..



وقدس<sup>٢٤</sup> .. لها .. فوق الشفاه التي لا ..  
تضع احمرًا .. الا لاسرائيل .. محتل ..

قتل<sup>٢٥</sup> أبيب .. فوق ثغري .. تسمات<sup>٢٦</sup> ..  
فلسطين<sup>٢٧</sup> .. في الاغراء .. والقرع للطبل ..

وتوحيدها .. شدة عناية<sup>٢٨</sup> .. بارداف<sup>٢٩</sup> ..  
واحسان .. رفع الردف .. عند الترجل ..

سلام<sup>٣٠</sup> .. لهذين<sup>٣١</sup> .. مصحوبا بعاطرة ..  
يزيدان العرب .. نصرا .. ولكن مؤجل ..

علي<sup>٣٢</sup> .. وفاطم .. او حسن<sup>٣٣</sup> .. و حسين<sup>٣٤</sup> ..  
محمد رسول الله .. للردف .. أرسل ..

الشاعر.. ماجد ساوي

الموقع الزاوية

<http://alzaweyah.org>

القرط ... قد اجج من الدعواتِ .  
 . غزل في سهير القيسي -9-

### ماجد ساوي

القرط ... قد اجج من الدعواتِ ..  
والعقد .. ذو اهات° .. ذو آهاتِ ..  
 .  
غنج لتوحيدك .. وفي الرغباتِ ..  
في صدرك الايمان .. كالصلواتِ ..  
 .  
اهلا بهذا .. " الحسن " .. بغداد<sup>٢٩</sup> ..  
ويعمرها الرشيد .. بالطاعاتِ

ياجنة الجنات .. حورية<sup>٢٨</sup> ..

حورية<sup>٢٨</sup> .. يا جنة الجنات ..

.

عربية<sup>٢٨</sup> .. والردف قحطان<sup>٢٨</sup> ..

والردف<sup>٢٨</sup> عدنان<sup>٢٨</sup> .. وذو شجرات ..

.

هيا اجلسي .. تاج النساء الان ..

ودعي صليبك .. ناشر الشهوات ..

ان كنت مسلمة .. فاني كافر<sup>٢٨</sup> ..

او كنت كافرة .. فاني " الآتي " ..

ماجد ساوي

الموقع الزاوية

<http://alzaweyah.org>

قدس الروح وجسد الجنة ... غزل في سهر القيسي -

- 10

ماجد ساوي

( كبرياء )

ها انت جالسة

والرجال ترى

هذا الصليب

ها انت جالسة

والحبيب يسأل

عن الحبيبة

متى الى القداس

تجيب

متى تجيب

( ايمان )

شعرك الاسود

فاحم التوحيد

متعرج الصلوات

خصلات ..

خلف الكتف

وخصلات ..

على الكتف

والعيد

تقلد عنقك

الاعكف

الفريد

الاعكف

الوحيد

( حرية )

هؤلاء العبيد

وانت حرة

بل انت

طريق الحرية

للحرائر

نحو .. اغلال الشهيد

يزيد بن معاوية

يرحب هنا

بالحسين بن علي

وانت البريد

( عتق )

خذ ايها العالم  
من الشفتين  
طعم الفراولة والعنب  
ومن العينين  
اسرق الوان الهوى  
وادخل ..  
بجبروتك  
وبطشك  
وقوتك  
هذا القلب الصغير ..  
الفارع  
الفارغ



واجعله .. عيد°

( التثليث )

الاب

والابن

والروح القدس

مثلث اليقين

" ستؤمن ..

ولابد ..

لك ان تؤمن "

وانت طفلة

عربية

تعشق .. بشغف

اجراس

الكنيسة

وتقبل اقداما !!

لهكذا " قسيس "

فمن ياترى ..

طفلتي..

خير جليس !!

( الله اكبر )

يسجل التاريخ ..

مخدعك

الاحمر

المحمر

قصر الحمراء ..

تحت ردفيكِ

وجامع امية الكبير  
بين نهديك  
ملكة الجمال  
بنت مسجدا .. في الصدر  
واقامت رمضاننا ..  
باقر اط ثلاثة  
ابيض واسودين ..  
تدلت .. اذانا ..  
الله اكبر  
الله اكبر  
وصامت ..  
ثم قامت .. الليل الطويل ..  
بالنشيد

( الرشيد )

تختال الارداڤ  
على المقعد الوثير

الداڤيء

ويثير صليبك

المعلق !!

في الازهان ..

اعني اذهان الوليد ..

داحس والغبراء

ويرسم اسئلة ..

عن فحوى

ودلالة

وهدف

كل هذا الحرير

كل ..

هذا الحرير

( فرج )

حواله قبة .. زرقاء

وله .. باب ..

تعلق .. مفتاحه ..

بالصليب !!

يسبح كل ليلة ..

33 مرة

ويحمد

33 مرة

ويكبر

33 مرة

وفي المائة ..

يتقسم ..  
على كل هؤلاء ..  
ويزيد !!

ماجد ساوي  
الموقع الزاوية

<http://alzaweyah.org>

- عاصفة النحل -

- غزل في النجمة الشهيرة - جيهان لبيب -1-

ماجد ساوي

(عاصفة النحل )

الربيع ..

وليس أي ربيع ° ..

إنه ربيع القاهرة ° ..

قاهرة المعز الفاطمي !

وهي تفرش السجادة الحمراء ° ..

وتبدا بالترتيل ° ..

سورة ..

سورة ..

آية ..  
آية ..  
تختم التلاوة ..  
بالترجيع !!

()

(جيهان .. هيجان)

كنز الفخامة ..  
الابيض ..  
يتصيب النيل ..



عبر شاشة المحور !!  
ويغرد عصفور<sup>٢٤</sup>  
على راس هذه الشقراء ..

(شاعر .. الاعجاب)

يسكر شاعر<sup>٢٤</sup> ..  
ههنا .. ويسكر ° ..  
ثم كذلك ..  
يغوص في الداخل ..  
داخل المسكر ° ..

(صورة خاصة)

سيده ..  
غليظة الصفات ..  
كبيرة القسمات ..

من العيار الاثقل ..  
اثقل ثقيل ..  
الثقيل ..  
وخفيفة .. كالريشة ..  
تطير ..  
في الهواء الطلق ..  
وتغرس ..  
بكل براعة ..  
جذور .. العصافير ..  
في ايدي ..  
الجميع ..

(خمرية العيون)

بعينين ..  
متوسطتين ..

فاترتين ..  
هادئتين ..  
ناعمتين ..  
يقولان .. للحسان الغيد ..  
مهلا ..  
فاننا هنا ..  
" جيهان "

(أين السكر؟ )  
أنف كز عنفة ..  
وشفتان ..  
بالحمرة الحمراء ..  
يطلان ..  
كموسوعة عالمية ..  
عن فصول الحب ..

.. الاصوات ..

.. تغني .. عبرة الحنجرة ..

.. الاحرف العربية ..

.. تحترف ..

.. الفرنسية ..

.. هنا .. لا شيء اسمه لغة !!

.. هنا .. فقط ..

.. كلمات " من قيثارة

.. واحرف " ..

.. من معازف الخلود

.. يتحدثان " الشفتان " ..

.. في السياسة ..

.. ولا ارى السياسة ..

.. الا بكونهما .. يخرجان .. " الفاء " ..

.. كما تخرج الفتيات ..

من المدرسة ظهراً ..  
ويقضمان .. " الراء " ..  
كما تقضم .. الحمامة البيضاء ..  
حبوب القمح ..  
ويتبختر .. الان ..  
حرف .. " القاف " ..  
كطاووس ..  
في حفلة راس السنة ..  
وينشران .. بلا ريب ..  
طقوس .. المواعيد ..  
ويندهان ..  
بلطف .. مشرب بالرقى ..  
الحبيب ..

(الشعر الفرعون)

هنا .. يتهادى الاشقر ..  
على الكتفين ..  
ويخبر .. بقية الغابة ..  
عن موعد القطاف ..  
للثمار اليانعة ..  
يفرش نفسه .. كالحصير ..  
يتلوى ..  
يتلوى ..  
وتتلوى معه .. الف ..  
من العيون ..

(الصدر الكثيف)

كأن الصدر ..

ثقل !!

يبرز .. يشق منتصف الشاشة ..

كحصان اصيل° ..  
يتدلى .. الى اليمين° ..  
الى اليسار ..  
ويفرد .. العقد الثمين° ..  
تحمله العنق الغضة ..  
ويرسل .. " وقد كشف القميص راسه " ..  
ورود النرجس ..  
وزهور الياسمين ..  
فيوقد النيران .. في المشاهد ..  
الذي .. يعيش الان ..  
فصل الجليد ..

ماجد ساوي  
الموقع الزاوية

<http://alzaweyah.org>



بث مباشر .....

4

قصيدة - ماذا تريدون؟ ..... 12

قصيدة - معلقة الردف ..... 16

القرط ... قد اجج من الدعوات ..... 27

قدس الروح وجسد الجنة ..... 29

- عاصفة النحل - ..... 39