

ماجد ساوي

charme



الطبعة الاولى

٢٠٠٩

ماجد ساوي

شعر

charme

الطبعة الاولى ٢٠٠٩

جميع الحقوق محفوظة

أكوان

شبكة اكوان الثقافية

akwaan.uuuq.com

الاحمر...

• إلى ذلتِ فتنة حبيبة ، وممسوقِ فائر ، وضعيفِ نقيدٍ لل
قبل الاحمر به

ماجد

نهدك**أخرجي من خدركِ****إليه!****عليه!****فيه!!!****أخرجي****نهدك****لهذا الفتى****وأسقيه.****جرعتان يكفيان****ولا تزيدني عليه****لا أريد.****له الأدمان!****فيكفيه****مانيه****أنهكك الحب****ولفك الليل بين ذراعيه.****ظلمة****فوقها ظلمة.****وتيه.****في قلبه.****تية****أطيب القتل.****قتل الهوى****هذا ما أجمع عليه أطبائه****الهوى..****يا عصفورتني**

لا يسمع، أفانيه ُ
 أعدائه،
 لا يقبل بعد قتله،
 قاتليه
 هاتي اشتياك
 واحتراك
 وصبرك
 لاخذه بيدي
 وأطويه!!!
 أنهكتك الضمانر
 والأكاذيب
 لتكن هي الغفلة
 وليكن هو الحمق
 إن كان ُ
 الفؤاد، أصفى من الماء
 أنقى من الهواء
 نهدك
 الجبل الشاهق
 نهدك
 البستان
 الرمان
 وأنا الشجر
 والنجم، المظل عليه
 فأهتدي به
 واهديه
 جمرات
 وأخذه ثمرات
 وأشربه ُ

وأرويه
العشق أنا
قد أدخلك ظلامه
فأضليه!
وظليله
الغريب أنا
وغربتك
بعض غربتي
ووطني بعضك
فاسكنيني
أغلق عليك أبواب الروح
وأقذف الأرض
كرة
في وجه هذا الزمن
ولياليه

لا كغرامك

بجانبك
خلفك
أمامك
أنا جزيرتك
وهذه الدنيا رملها
أنا .. السفينة
والقلاع
الغوص فيك
تنفس !!
بين نحرک..
وسحرک
أنقش " لا كغرامك "

بعد قتلك

**بعد قتلك
بخمسة أعوام
رأيتك
الدود يأكل عينيك
عينيك الجميلة
وظفائك
السود الطويلة
تبيست
كنت بالية العظام**

**سألتك
هل أنت نائمة
لكنك لم تجيبي
لم تجيبي ..
ابداً
وتيقنت انه
سيكون طويلاً جداً
جداً
هذا المنام**

تقدست

تقدست

حيثما كنت

عالي.

اينما كنت

ظلالك

بالخير محمل

صادقا

كيفما جئت

بريء انت

برئت

من مكرك

من سحرك

من فكرك

طريا لينا

ولم تنحني يوما

ولا يوما لنت

لجسدك

لجسدك
تقدم القرابين
الخراف
والشعالب
والشعابين
تنحرف كل يوم
أمام حسنك
وتصنع ثيابك
من جلودها
لحسنك الشهي
ينحرف الناس كل يوم
يقدم الناس
أضاحي

لحسنك
يا شهية النهدين
أفرش الهوى
على ثغرك
قبلتين
قبلتين
أسرك بين ذراعي
غاييتي
وسجنتك
في حضني
منييتي
سأضع القيود

**في يديكِ
والقدمينِ
وأحملكِ لكوكبي
تمراً
كل ليلةٍ
حوله تدورين!!**

الفهرس

٤ نهديك

٧ لا كفرامك

٨ بعد قتلك

٩ تقدمت

١٠ لجسدك



صدر ايضاً للشاعر

- لا تنكري - منشورات الهشيم ٢٠٠٢
- تجلي - منشورات الهشيم ٢٠٠٢
- ماذا يخسر الشعر بالترجمة - دراسة ٢٠٠٢
- فن سبع اشعار نبطية - منشورات الهشيم ٢٠٠٣
- عليها السلام اشعار نبطية - منشورات الهشيم ٢٠٠٣
- بعد الممات - منشورات الهشيم ٢٠٠٣
- -charme- منشورات الهشيم ٢٠٠٤
- وصالك - - منشورات الهشيم ٢٠٠٤
- جرة السكر - منشورات الهشيم ٢٠٠٥
- حرفة اشعار نبطية - منشورات الهشيم ٢٠٠٥
- المهشم - منشورات الهشيم ٢٠٠٦
- ١٢ - منشورات الهشيم ٢٠٠٨
- خطاب التخوين والتفكير - دراسة ٢٠٠٩
- لن اكون - منشورات الهشيم ٢٠٠٩